



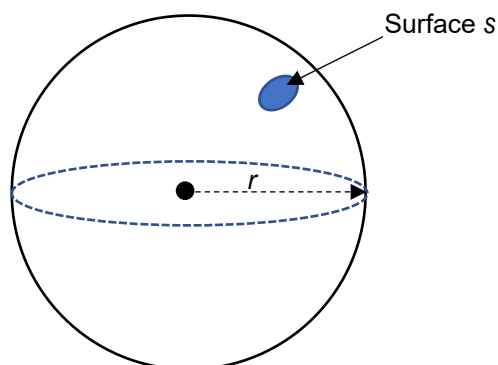
Modèle de l'atténuation d'une onde sonore

A. Intensité sonore

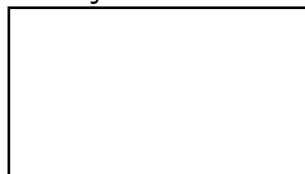
La puissance sonore, notée P , est l'énergie reçue par unité de temps par un récepteur quelconque. Elle s'exprime en watt (W).

La puissance émise par une source, notée par exemple P_0 , est répartie, lors d'une propagation dans toutes les directions, sur une sphère de plus en plus grande.

Pour un récepteur de surface s donnée (par exemple notre tympan), la puissance reçue est donc de plus en plus faible.



On définit **l'intensité sonore** perçue par un récepteur de surface s par le rapport de la puissance reçue et de la surface :



L'intensité sonore s'exprime en $\text{W} \cdot \text{m}^{-2}$.

L'intensité sonore est indépendante de la surface du récepteur (à une distance donnée de la source, si s double, P double également et I reste identique).

Pour un récepteur donné, l'intensité sonore est divisée par 4 si la distance à la source double.

B. Niveau d'intensité sonore

Le niveau d'intensité sonore, noté L , est la grandeur physique qui modélise la manière dont notre oreille perçoit le caractère plus ou moins fort d'un son.

Relation entre le niveau sonore et l'intensité sonore :



avec

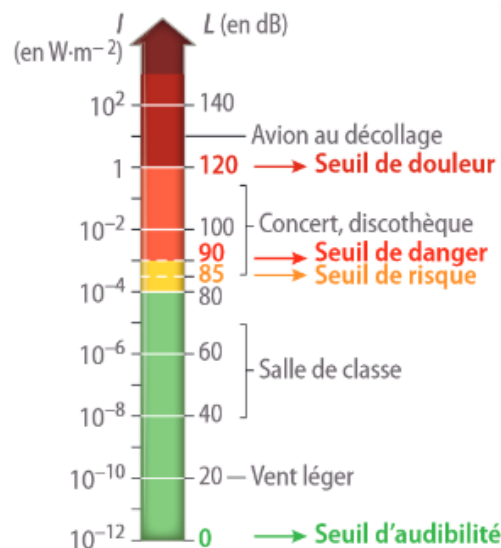
L : niveau d'intensité sonore en décibels (dB)

I : intensité sonore ;

$I_0 = 1,0 \times 10^{-12} \text{ W} \cdot \text{m}^{-2}$: intensité minimale audible (seuil d'audibilité).

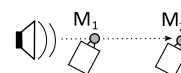
Attention, si on double l'intensité sonore (2 sources identiques au lieu d'une), le niveau d'intensité sonore ne double pas.

Plus généralement avec 2 sources : $I = I_1 + I_2$ mais $L \neq L_1 + L_2$



C. Atténuation sonore

L'atténuation sonore (notée A) entre 2 points M_1 et M_2 est la différence de niveau d'intensité sonore entre M_1 et M_2 :



$A = \dots\dots\dots$ A s'exprime en $\dots\dots\dots$ (.....)

Il existe 2 types d'atténuation :

- l'atténuation **géométrique**, liée au fait que l'énergie se répartit sur une surface **plus grande** ;
- l'atténuation **par absorption**, liée au milieu de propagation du son entre M_1 et M_2 .